



БРЯНСКИЕ МИРЯНЕ № 1` 2022

ПАСХА НЕТЛЕНИЯ, МИРА СПАСЕНИЕ

10 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ
МИТРОПОЛИТА АЛЕКСАНДРА
НА БРЯНЩИНЕ

ХРАМ-ДВОРЕЦ
В СЕЛЕ РАДОГОЩЬ:
ИСТОРИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ

«ПРОЗЕВАННЫЙ ГЕНИЙ»
РОДОМ ИЗ БРЯНСКИХ
ЛЕСКОВ

ISSN 2311-6137

6+



9 1772311 613705 1 22001





ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА БРЯНСКОГО И СЕВСКОГО АЛЕКСАНДРА

**Возлюбленные о Господе всечестные отцы,
досточтимые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!
Сегодня мы с восторгом возвещаем друг другу
слова Пасхальной радости:
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Господь наш Иисус Христос воскрес ныне и с Собой совоскресил весь род человеческий! Грех первого человека Адама заключил врата Царства Божия, облек все человеческое естество в тленные кожаные ризы, сделал человека заложником греха, итогом которого стали тление человека и его смерть. Но не вечно смерть царствовала. Пришел Господь, воплотился, стал настоящим человеком, умер за нас и, будучи безгрешным, воскрес! Ничто не могло удержать Его безгрешную душу во аде, ничто не могло удержать нетленное Его тело во гробе. В третий день Господь восстал от гроба и победил тем самым смерть!

Упразднив смерть, Господь наш Иисус Христос даровал нам нетление. «Пасха нетления, мира спасение» (Ексапостиларий Пасхи), — мы поем сегодня с вами на богослужении. И именно в возвращении человеку нетления, учат святые, заключается весь смысл Пасхи, все содержание победы Христа над смертью. *«Страшна была смерть роду человеческому раньше смерти Христовой, но после Христова воскресения человек стал страшен для смерти, ибо один из нас победил смерть, не остался во гробе и не увидел тления <...> Наша Пасха — освобождение от рабства смерти и тления. Христос воскрес! Я знаю теперь, что мое спасение воистину совершено!»* — восклицает священномученик Иларион Троицкий.

Именно во Христе совершено наше спасение, именно в Нем мы получили прививку от тления. Причащаяся

Святого Тела Христова и Его Крови во Святой Евхаристии, мы приобретаем в себе то лекарство нетления, которое освобождает нас от смерти.

И если Пасха есть освобождение от тления и распада, то и наше непостоянство в добродетели, наша духовная испорченность могут быть преодолены. Посему не будем опускать руки, когда видим, что что-то у нас не получается в духовной жизни. Воскрес Христос! А значит, и нас с Собой Он совоскресит, исцелит и спасет в Царстве Своем. И пусть смерть продолжает показывать свое могущество — не усташимся его, потому что оно не настоящее, потому что только Христос истинный, только жизнь с Ним продолжается вовеки!

Дорогие мои! Весть воскресения Христова да поможет всем нам обращаться от земных забот и переживаний — к переживаниям духовным и небесным. Будем помнить, что Господь Своей победой над смертью призывает каждого из нас в самих себе победить свою гордость, неприязнь к ближним, ненависть и противостояние. Только таким образом мы сможем приобрести внутренний мир, а через это привнести мир земной. И это единственный способ, которым мы можем свидетельствовать миру о реальном пребывании Бога в Православной Церкви, о Его воскресении и о счастье, которое люди получают от общения с Ним. Радость Пасхи да даст нам предвкушение истинной и непреходящей радости Царства Вечного!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Митрополит Брянский и Севский

СОДЕРЖАНИЕ

Евангельские блаженства	4
МИТРОПОЛИТ АЛЕКСАНДР: «Преподобный Олег Брянский молитвенно сопровождает мое служение на Брянщине»	6
Храм-дворец в селе Радогощь: история и реставрация	12
О библейском священнике и книжнике Ездере	18
«ПРОЗЕВАННЫЙ ГЕНИЙ» РОДОМ ИЗ БРЯНСКИХ ЛЕСКОВ	22
Школа добра	28
АЛЕКСЕЙ МАРТЫНЕНКО: «Самое главное достижение в жизни — я счастлив и занимаюсь любимым делом»	32

Миряне

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «БРЯНСКИЕ МИРЯНЕ»
№ 1(54)'2022

Учредитель и издатель: ПРО Брянская епархия РПЦ
241050, г. Брянск, Покровская Гора, д. 5
ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА
БРЯНСКОГО И СЕВСКОГО АЛЕКСАНДРА

РЕДАКЦИЯ:

главный редактор Ларина Е.И.

редакционный совет:

иерей Михаил Макухин, иеромонах Диомид (Кузьмин)

журналисты:

Елена Стародумова, Анастасия Колоскова

технический редактор Филипп Иванов

дизайнеры:

Яна Белова, Ольга Корнеева

фотографы:

Владислав Абакумов, Сергей Зайков

корректор Людмила Кирякова

Изготовлено в РИА «Партизаны рекламы»

Адрес редакции: 241050, г. Брянск, ул. Советская, 92б

Телефоны: (4832) 30-01-06; 59-92-64

E-mail: izdat.otdel32@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Автограф»

241035, г. Брянск, ул. Кислородная, 3в.

Дата выхода 29.04.2022.

Тираж 3000 экз. Цена свободная.

На обложке: Ольга Михайлова

ПОДДЕРЖАТЬ ЖУРНАЛ

Дорогие читатели! «Брянские миряне» выпускаются
благодаря пожертвованиям, и вы также можете
поучаствовать в издании журнала.

Сегодня нам особенно нужна ваша помощь.

Реквизиты для пожертвований:

241050, г. Брянск, Покровская Гора, дом 5

Православная религиозная организация

Брянская Епархия Русской Православной Церкви

ИНН 3234017260/КПП 325701001

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва

БИК 044525411, к/с 30101810145250000411

р/с 40703810226250000008

тел. (4832) 74-00-97; 74-14-07

В назначении платежа просьба указать:

ПОЖЕРТВОВАНИЕ НА ЖУРНАЛ «БРЯНСКИЕ МИРЯНЕ»

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Брянской области. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ТУ32-00201 от 31.07.2012
Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» № 233 от 7 февраля 2013 г.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения редакции. **Возрастное ограничение 6+**

© ПРО Брянская епархия РПЦ
© РИА «Партизаны рекламы»

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ

Во время Божественной Литургии поются заповеди блаженства, наполненные красотой и богатством духа, и в те минуты, когда хор с особой проникновенностью выводит их, — сердце утешается и радуется тому, что заповедует нам Господь. О чем же говорится в девяти новозаветных заповедях? Чем они отличаются от ветхозаветных? И о каком блаженстве тут идет речь? Об этом мы побеседовали с иереем Михаилом Макухиным, клириком Свято-Троицкого храма поселка Бежичи, заведующим информационно-издательским отделом Брянской епархии.



— Можно ли сказать, что заповеди блаженства — это христианские добродетели, которые помогают в человеке пробудить образ Божий? И зачем их дал Господь, если уже существовали ветхозаветные заповеди?

— Заповеди блаженства — это закон Христов. Господь их дал во время Нагорной проповеди (Мф. 5:3-12). Заповеди Нового Завета не противоречат заповедям Ветхого, хотя по-другому изложены. Закон Моисеев говорит: не убий, не укради... — ограничение того, что нельзя делать, чтобы не погибнуть, потому что за грех — смерть. Христос иначе обращается к людям, потому как Он пришел, чтобы показать любовь Божью. И говорит: блаженны нищие духом, блаженны плачущие, блаженны кроткие...

Кто такие блаженные? Это счастливые. Если ветхозаветные заповеди ограждают нас от зла, то Христос призывает людей к счастью. Как сказано в Священном Писании, исполнивший закон жив будет (Лев. 18:5). Но заповеди Ветхого Завета настолько высоки, что во всей полноте исполнить их человеку без помощи Божией невозможно. Поэтому они даны для того, чтобы осознать свою немощь. А потом Господь

предлагает заповеди блаженства, которые являются продолжением, то есть раскрытием Закона Божия и понимания Промысла Божия в человеке.

БЛАЖЕННЫ НИЩИЕ ДУХОМ, ИБО ИХ ЕСТЬ ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ

— Что значит быть нищим духом и почему такие люди являются блаженными?

— Обычно говорят, что человек должен быть сильным духом. И, наверное, логично сказать, что счастливы сильные духом, потому что они могут отстоять свое счастье, завоевать, а почему тогда нищие духом?! Нищий — это человек в крайнем состоянии нужды, человек, ничего не имеющий. Что он делает, когда осознал свою нищету? Он не идет зарабатывать, а идет просить подаяние. Таким образом, не на свои силы уповаешь, а на того, кто бы мог помочь ему в решении насущных проблем. И нищий духом ищет того, кто этим духом богат. А богат им Бог. И обретая от Господа духовную силу, нищий духом становится

БЛАЖЕНСТВА

блаженным, то есть счастливым. Святитель Николай Сербский (Велимирович) говорит: «А когда Дух Святой войдет и вселится в душу, Он выстраивает райскую пирамиду целиком по Своему разумению и Своей воле, только под вывеской человека. О, брат мой во Христе, главное — не мешать Духу Божьему вселиться и созидать. Главное — презреть в себе все то, что в тебе от тебя, а не от Бога, и неважно, где: в области ли знания, чувств или желаний. Не говори, горделивый: «Зачем же мне самого себя унижать и уничтожать!» Никто от тебя не требует, чтобы ты себя унижал, но ты должен лишь признать, что ты ниже Господа».

А у нас зачастую бывает по-другому. Мы, имея свое духовное, как считаем, богатство, начинаем с Богом торговаться. Нищие не торгуются, нищим подают, и они принимают. И вот мы должны подобно им устраивать свои отношения с Богом, и тогда будем счастливы по слову самого Спасителя.

БЛАЖЕННЫ ПЛАЧУЩИЕ, ИБО ОНИ УТЕШАТСЯ

— В жизни приходится плакать по разным поводам. О каком плаче здесь идет речь?

— Ощущение, что мы все несчастны, у современного человека происходит от непонимания счастья. В мире счастье связано с богатством, спокойствием, отсутствием болезней, скорбей, когда человек живет, думая только о себе. Он обеспечил все свои потребности, вроде бы и счастлив. В Промысле Божиим все иначе. Достижение счастья невозможно без Бога, и оно описано в заповедях блаженства. От чего же плачет человек?! От горя, от боли, от обиды. Есть слезы крокодила, когда желание не совпадает с реальностью. Хотелось получить большего, а получил

столько, сколько получил. А вот о чем же плачут евангельские плачущие? О потерянном рае. И как Апостол Павел говорит: «Ибо не понимаю, что делаю: потому что не то делаю, что хочу, а что ненавижу, то делаю. Если же делаю то, чего не хочу, то соглашаюсь с законом, что он добр, а потому уже не я делаю то, но живущий во мне грех» (Рим.7:15-17). И вот человек понимает, что он сам не может выйти из болота греха, видит неизбежность духовного разложения, и об этом плачет. А в чем же блаженство плачущих? В том, что они плачут пред Богом, и Бог их утешает как мать.

Святитель Николай Сербский пишет: «Только расплакавшийся ребенок может утешиться, когда его мать приласкает. Не напрасно этот свет зовется «долиной плача» (Пс. 83, 7). И Сам Господь, когда явился в нашем мире, проливал слезы. Человек, перед тобой есть выбор лишь между плачем и плачем, но не между плачем и не плачем. Или ты будешь плакать отчаянно и безнадежно перед слепой и глухой нирваной, или — перед живым Утешителем. Если будешь плакать перед живым Утешителем, получишь утешение. Сам Господь явится тебе, как утешение твое».

БЛАЖЕННЫ КРОТКИЕ, ИБО ОНИ НАСЛЕДУЮТ ЗЕМЛЮ

— Наверное, одна из самых противоречивых заповедей, потому что в современном мире, где нужно отстаивать свое место под солнцем, такая добродетель как кротость, принимается за слабость. Так как же понимать третью заповедь Христа и почему именно кроткие наследуют землю?

— Кроткие — это не просто беззлобные люди, а люди, укротившие свои страсти. То, что у нас считается силой и достоинством,

зачастую является проявлением страстей — гнева, раздражения, неприязни, злобы, зависти, алчности, жадности. Это настолько стало распространено, что превратилось в норму. Наш мир все дальше уходит от христианского понимания. Но удивительно, что именно кроткие наследуют землю. Любую — ту, на которой мы сейчас живем, и землю, которая будет в новом мире после второго пришествия Христа, после всеобщего воскресения. Конечно, человек силою страсти может получить какое-то благо в земной жизни, может даже достичь мирового господства, но на небольшое время, то есть власть греха кратковременна. И мы знаем много примеров людей, которые стремились к мировому господству, но землю так и не наследовали.

«Кротость существовала и в ветхозаветные времена, — пишет святитель Николай Сербский. — Например, о Моисее говорится, что он был «человек кротчайший из всех людей на земле» (Чис. 12, 3). Точно так же говорится и о кротости праотца Иакова и царя Давида: «Вспомни, Господи, Давида и все сокрушение его» (Пс. 131, 1). Но лишь от Христа кротость входит в число добродетелей, необходимых для выстраивания души человека. «Я кроток и смирен сердцем», — сказал о Себе Сын Божий (Мф. 11, 29). А каков Он, таковы должны быть и Его последователи. Кротость есть первая добродетель Христа, на которую обратили внимание люди. «Вот Агнец Божий!» (Ин. 1, 29) — воскликнул святой Иоанн Предтеча, увидев Мессию на берегу Иордана».

Мы видим, что человек в кротости уподобляется самому Господу. Христос являет эту добродетель как величие и силу Божию. Апостолы не наследовали землю, но учение, которое они проповедовали, захватило весь мир. Если люди поставят заповедь — блаженны кроткие — себе в исполнение, то через некоторое время Господь устроит так, что если не они, то их потомки, духовные наследники, воцарятся на земле.

Продолжение в следующем номере.

МИТРОПОЛИТ АЛЕКСАНДР: «ПРЕПОДОБНЫЙ ОЛЕГ БРЯНСКИЙ МОЛИТВЕННО СОПРОВОЖДАЕТ МОЕ СЛУЖЕНИЕ НА БРЯНЩИНЕ»



Московский
Патриархат
Брянская
митрополия
Брянская епархия
2021

ЕПАРХИАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ
БРЯНСКОЙ ЕПА
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Десять лет владыка Александр возглавляет Брянскую кафедру. В конце декабря 2011 года он получил сюда назначение и уже в праздник Рождества Христова совершал богослужение в Воскресенском храме. О наиболее важных событиях, произошедших за это время, об испытании пандемией, о современном монашестве, молодежном служении в Церкви и о возрождении святынь мы поговорили с главой Брянской митрополии.



БЛИЗОСТЬ К ПРИХОЖАНАМ

— Владыка Александр, исполнилось 10 лет Вашему служению на Брянщине. Вспомните, пожалуйста, Ваше первое богослужение здесь.

— Первым богослужением, совершенным мною по прибытии на Брянскую землю стал молебен ее небесному покровителю — преподобному и благоверному князю Олегу Брянскому у его святых мощей в храме в честь Воскресения Христова. Мысленно возвращаясь к тому дню, 5 января 2012 года, я не перестаю вспоминать то молитвенное предстательство угодника Божия, которое ощутил тогда и которым он сопровождает мое служение на Брянщине и поныне.

— За десять лет в Брянской епархии произошло много событий. На Ваш взгляд, как изменилась епархиальная жизнь?

— Наиболее заметными на первый взгляд являются, конечно же, количественные изменения. В 2013 году из состава Брянской епархии была выделена Клинцовская и Трубчевская епархия, правящим архиереем которой стал епископ Сергей (Булатников), ныне Великолукский и Невельский, а сейчас ее возглавляет владыка Владимир (Новиков). За последнее десятилетие значительно увеличилось число приходов и духовенства, но это все изменения внешние, главная же их цель, к которой мы стремились все эти годы и, можно сказать, достигли ее — создать такие условия, чтобы храмы Божии и священники, совершающие в них богослужения, находились в непосредственной близости к прихожанам.





— С Вашим приходом на Брянскую кафедру было совершено много священнических хиротоний и решен кадровый вопрос. Сегодня в епархии достаточно священнослужителей? И какого возраста люди в наши дни желают посвятить свою жизнь Богу?

— В настоящее время в Брянской епархии совершают свое служение 217 клириков. И если в первые годы я действительно столкнулся с нехваткой духовенства, то сейчас его количество является достаточным. При этом оно все же продолжает увеличиваться — это вызвано запросами развивающейся церковной жизни, и когда создаются новые приходские общины или же отцам настоятелям требуются помощники, клир епархии пополняется новыми кадрами. Более ста рукоположенных мною священнослужителей — это люди разного возраста, среди них есть как совсем молодые клирики, недавно окончившие духовные учебные заведения, так и люди зрелого возраста, много лет живущие в браке и состоявшиеся в светских профессиях. Я считаю, что каждого из них Господь призвал в усмотренное Им Самим время готовности к восприятию нелегкого пастырского служения.

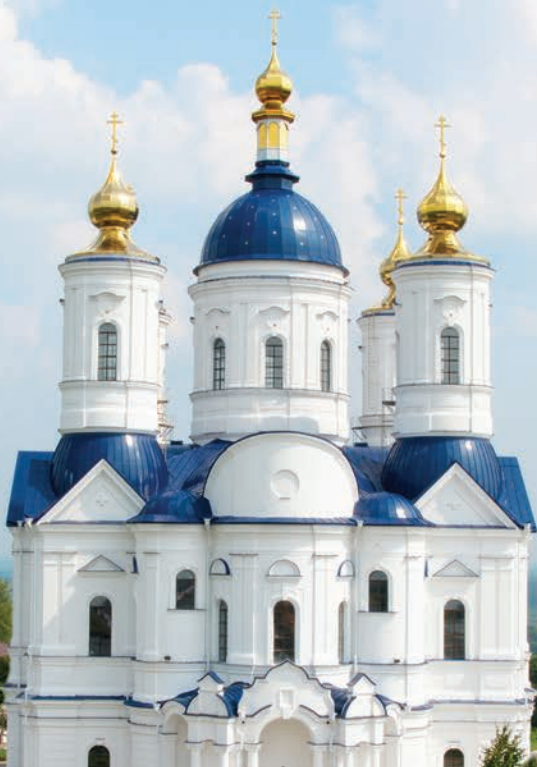
ОСОБЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО МОНАШЕСТВА

— Самым памятным событием за годы Вашего служения, наверное, стало освящение Успенского собора Свенского монастыря Святейшим Патриархом Кириллом. На этом восстановление древнейшей обители завершилось или что-то еще предстоит сделать?

— Как Вы сказали, Свенская обитель является древнейшей на Брянской земле, ее архитектурный ансамбль, жемчужина которого — возрожденный Успенский собор, всегда будет требовать к себе внимания. И Сретенский и Преображенский храмы, а также монастырская стена — памятники архитектуры XVII–XVIII веков. В частности, нашей первоочередной задачей сейчас является завершение реставрации фасада церкви Преображения Господня, со дня освящения которой в 2022 году исполнится 280 лет, и, конечно же, восстановление колокольни, уничтоженной в 1930-м вместе с Успенским собором.

— Монастыри всегда привлекали внимание паломников своими святынями и духовностью. Стремятся ли сегодня молодые люди к уединенной монашеской жизни?

— Безусловно, в монастыри и ныне стекаются паломники, которых привлекают святыни, уставные богослужения и, в целом, обособленный от мирского, земного уклад жизни. Но характерной особенностью современного монашества, на мой взгляд, является более сознательный подход к избиранию для себя иноческого пути спасения. Сейчас мы видим куда меньшее количество постригов, чем это было 25–30 лет назад, почти не встретить молодых людей, приходящих на послушание в монастырь сразу по окончании школы. Тем не менее, нельзя согласиться с теми, кто говорит о «кадровом кризисе» современного монашества. Оно, пережив в девяностых и двухтысячных годах стремительный подъем на волне общего духовного возрождения в нашей стране, закономерно перешло в новую стадию своей истории.





ЦЕРКОВЬ ПОМОГАЕТ МОЛОДЕЖИ ВЫБРАТЬ ФОРМЫ СЛУЖЕНИЯ

— Молодежное служение в Церкви очень разнообразно. Несколько лет назад по Вашей инициативе появилось волонтерское движение, когда молодые люди оказывают необходимую помощь на архиерейских богослужениях и в организации праздничных мероприятий. Каким образом молодежь еще может послужить Церкви и поддерживает ли ее начинания Брянская епархия?

— Задача каждого христианина, вне зависимости от возраста, одна — служение Богу и ближним. Церковь лишь помогает молодым людям выбрать те его формы, которые будут им наиболее интересны в силу особенностей их возраста: организация порядка на богослужении, которая помогает им почувствовать себя непосредственными его участниками, различные виды социальной работы (попечение о пожилых людях, инвалидах) и, конечно же, организация возможности общения с единомышленниками, такими же воцерковленными или воцерковляющимися сверстниками, которое становится возможным благодаря деятельности епархиального и приходских молодежных движений. Также весьма важное внимание мы стараемся уделять и тем молодым людям, которые собираются связать свою жизнь с дальнейшим служением Церкви в качестве священнослужителей. Ежегодно в высшие духовные учебные заведения поступают абитуриенты из Брянской епархии, большинство из которых по окончании духовных академий и семинарий возвращается на Брянщину, пополняя высокообразованными кадрами епархиальный клир.

— Пандемия новой коронавирусной инфекции стала серьезным испытанием для Церкви. На первый взгляд может показаться, что церковное служение во всех сферах деятельности приостановилось. Но так ли это? И как Вы считаете, вернется ли прежняя жизнь в Церковь?

— Полагаю необходимым заметить, что обращение к многовековой церковной истории не позволяет нам говорить о жизни Церкви как о чем-то статичном, однообразном. Каждое время вносит в нее свои особенности, но при этом миссия Церкви не меняется: она все так же несет свет веры Христовой людям, объединяет их вокруг Господа, который вчера и сегодня и вовеки Тот же (Евр. 13:8). Поэтому пандемия, изменив жизнь общества, не парализовала служение Церкви, но адаптировала его под новые реалии. Так в храмах особое внимание обращается на соблюдение санитарных мер, а социальная деятельность в условиях рекомендованной минимизации непосредственного общения и массовых мероприятий акцентируется на адресной материальной помощи нуждающимся, сумма которой за период пандемии составила более семи миллионов рублей.





ВОЗРОЖДЕНИЕ РАЗРУШЕННЫХ СВЯТЫНЬ

— Какие первоочередные задачи стоят сегодня перед Вами как управляющего митрополией?

— Эти задачи можно назвать общими для всей Русской Православной Церкви: возрождение некогда разрушенных святынь и забота о духовном развитии нашего народа. На Брянщине еще довольно много храмов и обителей, которые нуждаются в восстановлении: это комплекс зданий Белобережской пустыни, Никольский собор Николо-Одринского женского монастыря, Воскресенский храм Карачевского мужского монастыря, Казанский собор Богородицкой Площанской пустыни, Троицкий мужской и Спасо-Преображенский женский монастыри в Севске, Севский Успенский собор, Успенский храм Карачева и многие другие.

Также есть необходимость в постройке храмов в новых микрорайонах Брянска, где ведется активная застройка жилыми домами, но при этом поблизости нет храмов. Мы планируем возведение храма преподобных Петра и Февронии на территории старого аэропорта и в одном из густонаселенных микрорайонов — храма во имя благоверного князя Александра Невского, 800-летие со дня рождения которого праздновали в ушедшем году. Для успешного выполнения Церковью своей миссии необходимо заботиться и о тех направлениях ее деятельности, через которые она несет свет веры Христовой современному миру: миссионерском и молодежном служении, социальной работе, религиозном образовании. Их успех во многом зависит от материальной базы, и сейчас мы завершаем обустройство Дома матери и ребенка при Брянском Петропавловском женском монастыре, планируем строительство воскресных школ при храмах епархии и организацию новой библиотеки с читальным залом в епархиальном Центре подготовки церковных специалистов, рассматриваем проект создания православной гимназии. Но, конечно же, одной из своих главнейших задач я вижу заботу о духовном, интеллектуальном и культурном уровне духовенства вверенной мне епархии и их ближайших помощниках. Ведь люди предъявляют к служителям Церкви высокие требования, и мы обязаны развиваться и самосовершенствоваться. К этому я всегда призываю клир епархии и стараюсь предоставить ему все возможности для такого развития.



СМАРТФОН ЗАМЕНИЛ МОЛИТВОСЛОВ

— На Ваш взгляд, в чем заключается духовная опасность нашего времени?

— Характерной особенностью современности является активное использование человечеством всевозможных гаджетов. В них как таковых нет ничего плохого, но, к сожалению, мы все чаще и чаще видим, что люди становятся чрезмерно привязанными к ним. А это уже ведет к последствиям, проявляющимся как в социальной (виртуальное общение все больше заменяет реальное), так и в духовной жизни человека (у него почти нет времени на то, чтобы побыть наедине с собой). И последнее чрезвычайно опасно, ведь мы приходим к страшному факту — не остается места общению с Богом. Некогда наши предки начинали и заканчивали свой день с молитвословом, сейчас же его заменил смартфон. Конечно, все достижения цивилизации создаются для блага людей, но нам необходимо уделять особое внимание тому, чтобы они не приносили вреда нашей душе, и поэтому подчас стоит разумно ограничивать себя в использовании электронных устройств.



ХРИСТОСЛАВЫ

— Владыка, Вы с малых лет посещали храм. Может быть, вспомните самый долгожданный подарок в детстве на Рождество Христово.

— В поселке, где я родился и провел первые шесть лет своей жизни, не было храма, и наша семья, хотя и была верующей, не имела возможности часто посещать богослужения. Празднование Рождества Христова в нашей местности главным образом было связано с колядованием, когда дети и молодежь целыми процессиями, впереди которых несли изображение Вифлеемской звезды, ходили по домам односельчан, песнопениями поздравляя их с праздником. Что примечательно, это не запрещалось даже в годы усиленной борьбы с религией. И вот радушные хозяева, стараясь одарить хриostosлавов, преподносили нам различные продукты, в основном натурального хозяйства, но иногда удавалось получить сгущенное молоко в жестяной банке, которое воспринималось нами как деликатес и было самым желанным подарком. Всем вам, дорогие мои, желаю благополучия и процветания древней намоленной Брянской земли.



Подготовила Елена ЛАРИНА

Фото автора и Владислава АБАКУМОВА

ХРАМ-ДВОРЕЦ В СЕЛЕ РАДОГОЩЬ: ИСТОРИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ

В небольшом селе Радогощь Комаричского района с XVIII столетия находится уникальный усадебный храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Построенный стараниями княгини Натальи Петровны Голицыной в стиле раннего классицизма, он поражает монументальностью форм и изяществом декора. История, родившая в начале 20-го века нестроения в умах и отречение от Бога, была безжалостна и милостива к храму одновременно. Но, несмотря на раны времени, он по-прежнему прекрасен и духовно мощен. Такой исполин, величаво возвышающийся над всей округой. И его незавершенная реставрация — это как угасающая жизнь в некогда богатом брянском селе. Стоит только попытаться сделать шаг к сохранению нашего великого исторического наследия, как незаметно для нас начнет возрождаться жизнь в русской глубинке.





Большой приход

Успенский храм в селе Радогощь известен с начала XVII века. В конце 18-го столетия, когда селом владели князья Голицыны, началось строительство каменной церкви. Развивалась и сама Радогощь. Здесь были построены полотняная фабрика, винокуренный завод, позднее — больница, сиротский приют, приходское училище. Новый величественный храм возведен в 1787 году стараниями княгини Натальи Петровны Голицыной, фрейлины при дворе четырех императоров — от Екатерины II до Николая I, ставшей прототипом главной героини повести Александра Пушкина «Пиковая дама». Кирпич для храма производили на месте. В наши дни, когда копали фундамент под крестильный храм, была найдена печь, где выжигали кирпич. Храм построен в необычной для церкви прямоугольной форме, алтарь имеет такой же вид. Вход в храм украшает портик с четырьмя колоннами, над которым находятся часы. Над центром храма возвышается купольная ротонда с 8 окнами, а над алтарем и притвором — маленькие ротонды. Архитектурная композиция здания указывает на авторство незаурядного, возможно столичного мастера.

Приход храма в XIX веке был большим — пять тысяч человек из разных сел и деревень. В храме служило три священника, диакон и пять псаломщиков. Детей обучали в земской и церковно-приходской школе, которая поначалу теснилась в церковной сторожке, но попечением Марии Владимировны Воейковой, урожденной Голицыной, было построено кирпичное здание. Ученики вместе с другими прихожанами пели на клиросе. Грамотных людей в приходе насчитывалось около тысячи человек.

Успенский храм — свидетель самого крупного крестьянского восстания, случившегося в 1797 году, о чем повествует табличка на храме. Только в Брасове и Радогощи восставших насчитывалось свыше 5 тысяч. Бунт был подавлен губернатором Воейковым с помощью правительственных войск. В 1984 году в селе установили памятник казненным участникам восстания. В самом храме пострадал колокол: били в набат, из-за чего он треснул. Успенский храм чудом уцелел и при пожаре в 1865 году, случившемся перед праздником Святой Троицы. Выгорело все село, но церковь огонь не тронул.

Советские годы

Успенский храм оставался действующим в советские годы. Закрывался только на пять лет — с 1937-го по 1943-й. От репрессий новой власти пострадал радогощский священник Василий Карпов, уроженец села. Он скончался в тюрьме, не дождавшись приговора — расстрела. Другой священник, участник Первой мировой войны, Владимир Бакаев, был арестован на праздник Пасхи Господней за то, что «надо полевыми работами заниматься, а не службы служить», и десять лет отбывал наказание в лагерях. Вернувшись, батюшка продолжил служение. Священник упокоился рядом с Успенским храмом.



Успенский храм преобразил новый красивый иконостас, изготовленный в Волгодонске



Раньше храм отапливался пятью «голландскими» печами

В алтаре закрытой церкви сделали склад зерна, а в основной части храма — клуб. Солея использовалась как сцена. 12 февраля 1943 года на Трех Святителей храм открыли, и первое богослужение совершалось в праздник Сретения Господня. С тех пор церковь никогда не закрывалась. 10 июня 1984 года на радогоцкий приход был назначен протоиерей Владимир Фирман, который уже 38 лет несет здесь свое служение. Отец Владимир родом с Украины, из города Трускавец, где раньше был все-союзный курорт. Затем жил в Курской области, рукополагался в Орле.

— Архиепископ Орловский и Брянский Глеб в 1984-м рукополагал меня на Благовещение. Потом я служил в Ахтырском соборе и в Афанасьевской церкви на кладбище третьим священником. Сорокоуст как раз попал на Великий пост, и так получилось, что оба батюшки заболели, и я весь пост один каждый день служил. Молодой был, — рассказывает настоятель Успенского храма. — И вот когда я по благословению архиерея собрался ехать в Радогощь, мне владыка говорит: «Батюшка, возьми с собой рубашку переодеться, послужишь первую службу, вернешься, расскажешь». Я приехал, а дороги тут не было, это сейчас асфальтированная, люди пешком напрямую ходили. Мне даже переночевать негде было, и я с Радогощи пешком в Комаричи пошел в гостиницу, это 12 километров. И вот когда первую службу служил, почувствовал — храм сильный.

Поначалу семья священника жила около храма в небольшой сторожке с печным отоплением. Затем построили церковный дом.



— В 1987 году владыка Глеб хотел меня в другой храм переводить. Собирался ко мне на Успение приехать, а 25 июля умер. Так я здесь и остался. Последний раз владыка Паисий предлагал меня перевести, но я отказался. Нравится мне этот храм и это место, — говорит батюшка.

Печное отопление

Раньше храм отапливался пятью «голландскими» печами — четыре в храме и одна в алтаре, они сохранились до наших дней. Дымоходов нет, остались только каналы. «Да такие крепкие, что трудно разбить, хотя штукатурка тонкая — миллиметр-полтора, как говорят, яичный белок применялся. В такие печи метровые дрова шли, — рассказывает настоятель. — Когда я пришел, в храме было, как в кузнице, темно. Посередине стояла одна печка-буржуйка, которая обогревала весь храм. Топить было очень тяжело, дров и угля нет, приходилось в лес за дровами ездить — по 16–18 машин на зиму привозил, и сам колот дрова. Угля по 30–35 тонн заготавливали, проблема была — достать, очередь с вечера приходилось занимать, стояли в два ряда. В храме было очень холодно, старые окна, все продувало. Когда руки надо было омыwać на «Отче наш», даже не чувствовалось, что это кипятки».

Молодому настоятелю предстояло начать реставрацию величественного усадебного храма. В 1984 — 1985 годах он занимался иконостасом, сделанным еще в советские годы, чистил его, шпаклевал. Время было непростое — строительных материалов не достать. «Я обратился в райисполком, чтобы помогли краской, мне выделили две банки масляной краски. А у нас 13 больших окон в храме... Даже на одно не хватило. Нашел в Орле базу и привозил краску оттуда. Но делать ремонт некому. Пришли шабашники. Только я отлучился по делам в Орел, приезжаю, а они старую краску не обшелушили и сразу новой стали красить... Я на леса, а они меня с лесов чуть не скинули. Такие были шабашники», — говорит отец Владимир.

Новый иконостас

Сегодня Радогощь — небольшое село, здесь живет около 200 человек. Молодые уезжают на заработки, остаются в основном пожилые люди. Но в храм ходят единицы. Больше приезжают из других сел и из Комаричей. И чтобы возить прихожан на службу, батюшка купил автобус.

— За многие годы, что здесь служу, уже несколько автобусов сменил. Людей некому возить, а так хоть 5–10 человек приедут, да и люди уже привыкли. Платы я никакой не беру, кто хочет, купит свечку, — говорит священник.

С недавнего времени храму передали бывшее здание сельского клуба — это церковное помещение, раньше здесь была конюшня. Отец Владимир уже начал его ремонтировать и обустраивать домовый храм на случай реставрации Успенской церкви. В 1985 году храм был расписан брянскими художниками. Сегодня эта роспись обветшала, стала осыпаться, но из-за высокого статуса храма — памятник архитектуры федерального значения, приходится мириться с его плачевным состоянием. За последние годы настоятелю удалось сделать красивый иконостас. Изготовленный в Волгодонске, он преобразил Успенскую церковь. «Работаем на земле и делаем все своими силами. И когда я пришел, хотелось многое сделать, и сейчас хочется, но все по возможности», — делится наболевшим отец Владимир.





РЕСТАВРАЦИЯ

Древлехранитель Брянской епархии, архитектор-реставратор Александр Перов:

— Успенский храм в селе Радогощь — это единственный храм в Брянской области, представляющий ранний классицизм. Его устроитель — Наталья Голицына была приближенной к царской семье, эту связь можно увидеть и в архитектуре. Например, лавровые венки на фасадах как элемент декоративного убранства. Не каждый мог его употребить в оформлении, лишь приближенные к царской особе. Вообще в Радогощи было очень много интересных открытий. Вот обратите внимание — бельведер на кровле приспособлен под смотровую площадку. С этой высокой точки гости хотели смотреть на реку Неруссу и любоваться красотой окружающей природы. Винтовую лестницу, по которой можно было подняться к бельведеру, заморозили еще в процессе строительства. Таким образом, от идеи использовать бельведер как смотровую площадку отказались, потому что она находилась над алтарем. Сегодня подняться на бельведер невозможно из-за отсутствия лестницы, но снаружи мы можем полюбоваться на него, и архитектурно храм ничем не проиграл. Есть еще одна интересная особенность, которую вы не можете видеть. Хоры расположены в центральном барабане, как в храме Христа Спасителя в Москве. Представляете, сохранился подлинный антресольный балкон, где пели певчие! Но так как отопление сейчас еще не выполняется полностью своих функций, храм отапливается манзунами — газовыми воздухонагревателями, хоры закрыты псевдокуполом.



Навигатор храма в виде колоса

«Успенский храм ценен людьми»

Настоятель храма во имя Святой Троицы поселка Комаричи иерей Константин Балин:

— Успенский храм в Радогощи — единственный, действовавший в советское время. Все храмы в Комаричском районе были взорваны, причем не при Сталине, а при Хрущеве. Ближайший храм действовал только в селе Бобрик, отсюда 30 километров. Поэтому Успенский храм ценен людьми, здесь сохранена преемственность поколений. В советские годы ходили пешком на богомолье, дорога пролегла через пшеничные поля, люди молились, пели псалмы, старались не пустословить. В те времена храм набивался битком. Я как-то раз причащал дедушку с бабушкой, и вот они рассказали такую интересную историю. Это было в 1960-е годы. Они играли свадьбу в Радогощи и прямо во время гуляний потихонечку ушли венчаться в храм. Священник их уже ждал. Когда вернулись, свадьба еще продолжалась, и никто не заметил отсутствия молодоженов. В то время если бы узнали, что повенчались, то могли быть проблемы на работе. Или как обкомовские работники привозили сюда детей крестить. И здесь в Комаричах можно встретить много воцерковленных людей, которые с молодости ходят в храм.

Отец Владимир тоже участник живой истории, это старейший клирик Комаричского благочиния и один из уважаемых священников Брянской епархии. Батюшка отличается особой строгостью к себе и консервативностью, не жалуется, берет и делает, и прихожане его любят и ценят. У отца Владимира собрана крепкая община, которая не боится никакого труда. Священник своим примером показывает, как надо молиться и работать, и люди вдохновляются и делают.



Решетки на окнах в расщеп — свидетельство крестьянского восстания



Бельведер на кровле храма

Уникально и навершие храма. В наследство нам досталась главка луковичной формы, она была сделана позже, но в классицизме такого быть не может. И когда мы начали реставрацию, то установили 4-метровое навершие в виде колоса, так было изначально, я нашел историческую фотографию. Колос — это символ благоденствия края. Обратите внимание на несвойственные для классицизма решетки храма, они в расщеп. Такие решетки использовались для острогов. Это свидетельство того, что в Радогощи был серьезный крестьянский бунт и бунтари находились в храме. Еще очень любопытен храм своей кованой оградой, она в основном подлинная — 2-й половины XIX века, состоит из металлических фигурных прутьев-пик. Необычен в своем величии и интерьер храма, больше таких нигде на Брянщине не увидите. Четыре столба, поддерживающие свод, и у каждого столба — четыре колонны, играющие роль «атлантов». Во времена Голицыной иконостас в Успенском храме, как и у Исаакиевского собора, был покрыт червонным золотом, что является высшим статусом. Но после закрытия храма необыкновенной красоты иконостас исчез.

Сегодня мы восстановили Успенский храм меньше чем на 50%. Брянская область выделяла средства на создание проекта и кровельные работы. Сделали фальцевую кровлю — это большая редкость сейчас. Все остальное — силами прихода. Батюшка трудится не покладая рук и за счет своих средств поставил новые деревянные окна (их 13!), сделал купола, красивый иконостас и многие другие работы. Но больше он не может, потому что нужны колоссальные средства. Объект относится к памятнику архитектуры федерального значения, и мы неоднократно подавали заявки на федеральное финансирование, но пока ничего не получилось. Сейчас в связи с изменившимся законодательством по охране наследия проект требуется перерабатывать. Управление по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области сообщило, что в этом году выделено финансирование на реставрацию других храмов, поэтому будем ждать, когда и до нас дойдет очередь. Завершить подлинное восстановление великолепного Успенского храма в Радогощи слезно необходимо. Посмотрите, какой красавец стоит, а сейчас он как изгой... Дмитрий Сергеевич Лихачев правильно говорил, что каждый человек ответственен за свое наследие. Пора прекратить обвинять других, надо понять значимость своего наследия, беречь его и по возможности помогать восстанавливать.



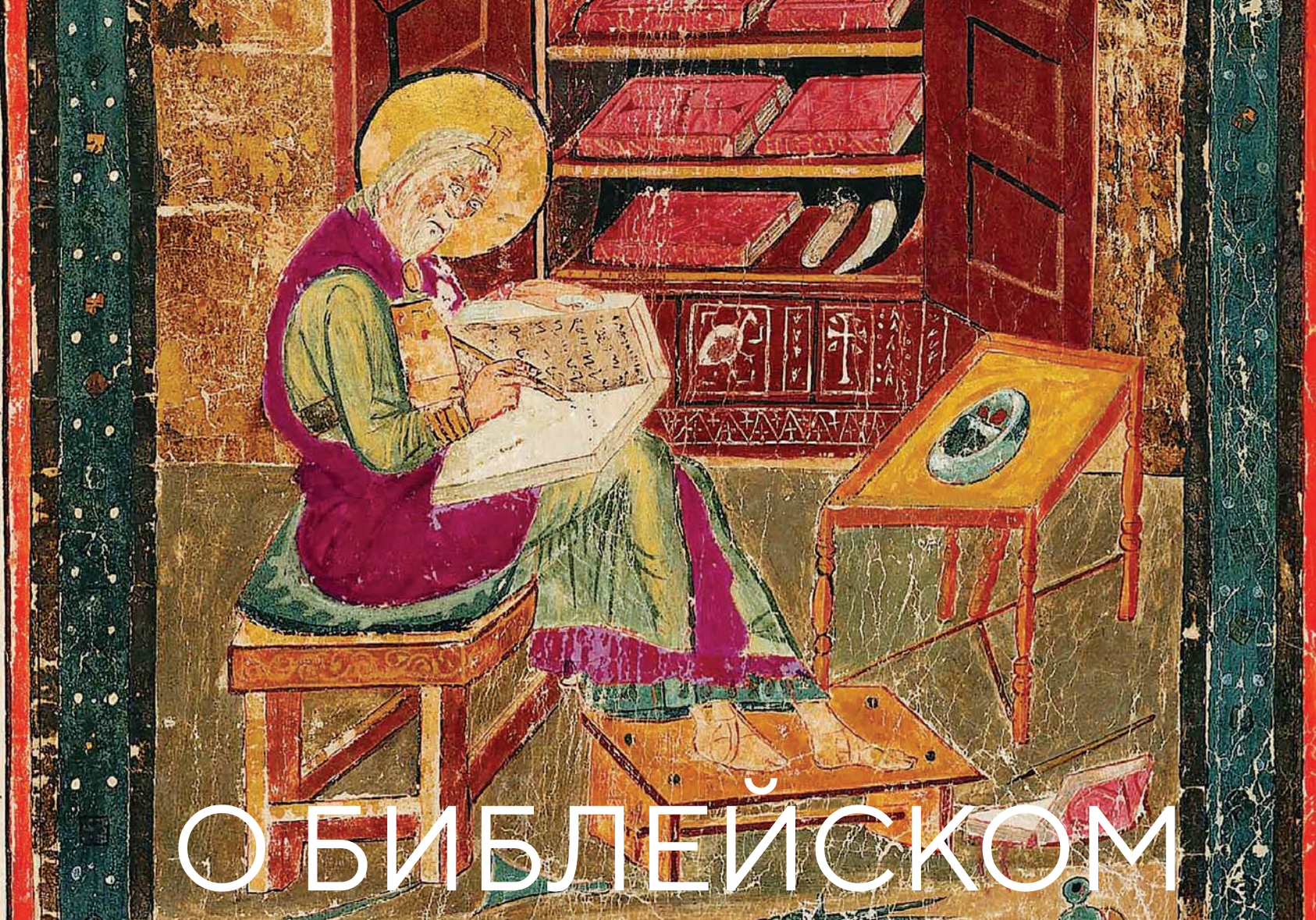
СВЯТЫНИ

Хоры в центральном барабане сейчас закрыты псевдокуполом



Лавровый венок — элемент лепного декора на фасаде храма

Елена ЛАРИНА
Фото Владислава АБАКУМОВА



О БИБЛЕЙСКОМ

СВЯЩЕННИКЕ И КНИЖНИКЕ

ЕЗДРЕ

Именем ветхозаветного книжника, священника и духовного вождя еврейского народа Ездры озаглавлены три книги в Библии: одна каноническая — 1-я Ездры и две неканонических — 2-я и 3-я Ездры. Эти священные тексты не читаются за православным богослужением, но важны для понимания Божественного Промысла. Имя Ездры почитается в иудаизме (Эзра), в христианстве (Езра) и даже в исламе (Узейра). Святые отцы и учителя Церкви (например, апостол Варнава, святитель Климент Александрийский), не смущаясь, именовали Ездру пророком. Его имени нет в наших православных святцах (список имен святых угодников Божиих), редко где можно увидеть икону или фреску с изображением Ездры, пишущего книгу или получающего Божественное Откровение. Тем не менее, это личность весьма значимая в истории Ветхого Завета: для своего времени роль Ездры была вполне сопоставима со служением Моисея Законодателя.

РАЗДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ ЕДИНОГО БОГА

Рассказ о Ездre следует начать с описания исторических событий, предшествовавших его служению. Примерно в 931 году до Рождества Христова скончался великий израильский царь Соломон. Царем над Израилем был помазан сын Соломона Ровоам, и с его времени началось существование двух отдельных государств. Северного — Израиля, и южного — Иудеи со столицей в Иерусалиме.

Цари Северного царства научили свой народ кланяться идолам для того, чтобы они не ходили в Иерусалим в храм Соломонов. Идолопоклонство породило страшные беззакония, и гнев Божий не замедлил явиться. Примерно в 721 году до Рождества Христова северное государство Израиль прекратило свое существование под ударом ассирийцев. Немногие оставшиеся в живых израильтяне смешались с язычниками, так образовалась нация самарян.

Южан, жителей Иудеи, не вразумила судьба братьев-северян. Они тоже впали в разнузданное язычество, забыв о Едином Истинном Боге, за что и были наказаны нашествием вавилонского царя Навуходоносора, разрушением Иерусалима и храма Соломонова.

На семьдесят лет иудеи оказались в плену. Там, на реках вавилонских, к ним пришло осознание того, почему с ними так поступил Господь (Пс. 136), и в Землю обетованную после плена вернулся уже совсем другой народ. По крови — тот же, по внутреннему содержанию — иной. В нем сформировалось и стремление к национальной изоляции. В плену как никогда стал ценным Закон Божий, и на его основе иудеи заново создали свое духовно-национальное единство.

СТРОИТЕЛЬСТВО ВТОРОГО ИЕРУСАЛИМСКОГО ХРАМА

Настало время сбыться пророчеству Даниила (Дан. 5:18-28): Вавилонская держава пала под ударом союза персов и мидян. Примерно в 538 году до Рождества Христова новый царь Кир Персидский издал эдикт (указ) о разрешении иудеям вернуться на родную землю (1 Езд. 1). Более того, Кир вернул иудеям сокровища Иерусалимского храма.

На месте разрушенной иерусалимской святыни воздвигли новый жертвенник и стали приносить на нем законную жертву Господу (1 Езд. 3:1-5). С воодушевлением иудеи заложили фундамент нового храма и приступили к постройке. На их пути встречались многие препятствия: нехватка материалов, противодействие самарян и прочих окрестных народов, собственное неустройство (жили практически в руинах Иерусалима). Первоначальное вдохновение иссякало,

и люди часто предпочитали строить себе дома, откладывая возведение Святыни Господней «на потом».

Мы такое тоже слышали, не правда ли? Когда строился храм Христа Спасителя, говорили, в стране кризис, а они храмы строят. Когда возводился Брянский кафедральный собор, звучали примерно такие же голоса. «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем. Бывает нечто, о чем говорят: «смотри, вот это новое»; но это было уже в веках, бывших прежде нас», — сказал мудрый Екклесиаст, с которым обычно отождествляют царя Соломона (Еккл. 1:9-10).

Несмотря на все трудности, Второй храм был построен и торжественно освящен примерно в 515 (или 516) году до Рождества Христова (1 Езд. 6:14-22). Иудеи начали новую жизнь. Из текстов Священного Писания об этом периоде времени до Рождества Христова узнать можно немного, однако исследователи отмечают, что общественная жизнь в Иерусалиме и его окрестностях довольно быстро пришла в расстройство. В чем же дело?

ЕЗДРА — КНИЖНИК, ОН ИЗ ТОЙ НЕМНОГОЧИСЛЕННОЙ ЧАСТИ СВЯЩЕННИКОВ, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО СОБЛЮДАЛИ РИТУАЛЬНОЕ МОИСЕЕВО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, НО И ИЗУЧАЛИ ЗАКОН ВО ВСЕЙ ЕГО ПОЛНОТЕ.



ГДЕ ЖЕ ЦАРЬ ИЗРАИЛЕВ?!

Иудеи с древних времен жили надеждой на скорое пришествие Мессии — Богом посланного Спасителя. Этой надеждой жили и все праведники Ветхого Завета. В представлении иудеев Мессия, потомок царя Давида, должен был вернуть им Землю обетованную и восстановить Святой Град, после чего наступило бы славное Мессианское царство.

Может быть, поэтому многие освобожденные из Вавилонского плена с таким воодушевлением пошли за Зоровавелем (он же, как полагают, — Шешбазар), потомок царя Давида, надеясь, что вот — восстановим Иерусалим и храм — и будет явлен Спаситель, Царь Израилев. Может, поэтому так неожиданно пропал Зоровавель, что народ хотел видеть в нем Мессию и разочаровался? Разочарование в своих мечтах о скором восстановлении царства Израилева — вот самая возможная причина общественно-социального расстройств в жизни иудеев после освящения Второго

храма. Иудеи разделились между собой. Одни сгруппировались вокруг храма, священства и Закона Божия, решительно отвергая любое чужеродное влияние, вторые же стали сторонниками взаимоотношений с другими народами ради пользы государства.

Наведением порядка в обществе занимался Невемия — один из высших чиновников при Персидском царе. Силой, государственным авторитетом и с помощью Божией ему многое удалось, в частности, были восстановлены стены Иерусалима.

Помимо раздора в обществе, в нем обнаруживалось и духовное расстройство. Последний из ветхозаветных пророков — Малахия, современник описываемых здесь событий, свидетельствовал о небрежности иудеев к святыне и жертвам Богу (Мал. 1:7-10, 3:8-10): оккультные практики, лживые клятвы, притеснения вдов и сирот и негостеприимство (Мал. 3:5), заключение браков с иноплеменницами и вообще пренебрежительное отношение к браку (Мал. 2:11-14; 1 Езд. 9:1-2). Да, Вавилонский плен навсегда привил у иудеев отвращение к идолопоклонству, но как же быстро они стали пренебрегать своей собственной верой! Народ нуждался в ответственном духовном руководстве, и вот на авансцене Священной истории появляется Ездра.

ЗАКОННЫЙ ПОРЯДОК

Сведения о Езд্রে скудны и частью построены на предположениях. Он был потомственным ветхозаветным священником из рода Аарона, книжником, знавшим и исполнявшим закон Моисеев (1 Езд. 7). Персидский царь повелел ему возглавить второй поток желающих вернуться на историческую родину из Вавилонского плена. Восьмая глава 1-й Книги Ездры сообщает о тех многих, кто возвращался в Иудею вместе с ним. Среди них были и левиты — те, кому по закону надлежало служить в Иерусалимском храме. В Земле обетованной Ездре пришлось приводить в порядок духовную жизнь народа. Законом Моисеевым категорически запрещались браки с иноплеменниками (Исх. 34; Втор. 7:1-3; Суд. 3:1-7) — это приводило к бедственным последствиям (самый яркий пример — царь Соломон (3 Цар. 11:1-10)). Бывали, конечно, исключения — история Руфи, моавитянки, чье имя вписано в родословие Христа Спасителя (Мф. 1:5). Беззаконные браки заключались даже в

священнической среде, что являлось совсем недопустимым. Ездре пришлось заняться приведением к законному порядку брачных союзов: его молитва (1 Езд. 9) у многих пробудила совесть, и преступные браки были расторгнуты.

Кому-то эта мера священника Ездры покажется жестокой. Да, действительно так, если смотреть на эту историю глазами человека новозаветного, каким и является современный читатель. Потому что мы иного духа в сравнении с человеком Ветхого Завета (Лк. 9:51-56), каким был Ездра и его современники. Это ведь мы «...одним Духом крестились в одно тело, Иудеи или Еллины, рабы или свободные, и все напоены одним Духом» (1 Кор. 12:13), это ведь для нас «нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол 3:11). Ездра не знал апостола Павла. Ездра жил тем Богооткровенным Ветхозаветным Законом, соблюдение которого являлось основой жизни и условием выживания еврейского народа в окружающем враждебном мире. Ездра осознавал, что неукоснительное соблюдение воли Господней, изложенной в Законе, — единственно гарантированный способ привлечения к народу милости Божией, без которой само существование потомства Авраамова в языческом мире было под большим вопросом. Некогда Северное Израильское царство за богоотступничество лишилось благоволения Божия. И где же оно? Исчезло, а народ его растворился среди прочих. К слову, до Рождества Христа в еврейском обществе после VIII века не принято было употреблять слова «Израиль» и «израильтянин»: они ассоциировались с предательством Бога.

Ездра — книжник, он из той немногочисленной части священников, которые не только соблюдали ритуальное Моисеево законодательство, но и изучали Закон во всей его полноте. Ездра истинно жил Законом, он хорошо представлял важность знания и понимания его не только образованным священническим сословием или ученой элитой, но главное — народом. Закон, каким бы строгим он ни был, приготавливал людей к тому, чтобы они стали способными в будущем воспринять обещанное Богом через пророка Иеремию (последнего пророка в Иерусалиме перед его разрушением вавилонянами): «Вот наступают дни, говорит Господь, когда Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды новый завет, не такой завет,

какой Я заключил с отцами их в тот день, когда взял их за руку, чтобы вывести их из земли Египетской; тот завет Мой они нарушили, хотя Я оставался в союзе с ними, говорит Господь. Но вот завет, который Я заключу с домом Израилевым после тех дней, говорит Господь: вложу закон Мой во внутренность их и на сердцах их напишу его, и буду им Богом, а они будут Моим народом» (Иер. 31:31-33). Ездра принялся учить иудеев Закону Божию. А где его взять?

ЧТЕНИЕ ЗАКОНА МОИСЕЕВА НА ИЕРУСАЛИМСКОЙ ПЛОЩАДИ

Древнееврейское предание говорит о том, что все Священные Книги были сожжены Навуходоносором, а Ездра и его пять соратников по вдохновению Божию восстановили их — 94 книги за 40 дней (3 Ездры, 14). Однако, при всем должном почтении к 3-й книге Ездры, мы оставляем ее как памятник предания, но знаем что, например, пророк Даниил читал священные книги, находясь в Вавилоне, а значит, сообщение о сожжении всех книг, по крайней мере, преувеличено.

Тем не менее, велика заслуга священника Ездры в формировании канона священных книг, которые мы сейчас называем Ветхим Заветом. Он и его мудрые помощники много потрудились, чтобы изыскать древние свитки, изучить и сравнить их, оставив определенные для назидания, и отстранить те, содержание которых не вполне согласовывалось с Божественным Откровением (такие мы называем апокрифами). Ездра собирал народ на Иерусалимскую площадь и вслух читал Закон Моисеев. А так как вышедшие из Вавилонского плена уже говорили и понимали по-арамейски, то для них необходимо было истолковывать тексты Священного Писания, записанные на древнем иврите. Так и читал Ездра: текст Закона на иврите, а рядом стоящий левит произносил его толкование на арамейском, чтобы прочитанное было понятно всем (Неем. 8). Таким образом неделю читалось записанное Божественное слово. И раскаялись, и вознесли горячую молитву Господу, и обязались быть верными Вседержителю, о чем оставили письменный памятник (Неем. 10).

В еврейском обществе Ездру чтут как родоначальника раввинистического иудаизма. Эзра (на иврите)

в иудейской традиции — хранитель Устного закона, автор многих священных библейских книг, создатель синагог. В исламе — Узейра (мир ему) — почитается как пророк или как праведник, знавший Закон наизусть.

В какой мере сопоставим священник Ездра со святым пророком и Боговидцем Моисеем, о чем было сказано вначале? Разумеется, не во всей полноте, поскольку равного Моисею не было (Втор. 35:10). Между ними временной разрыв в тысячу лет. Но есть и схожесть. Оба — и пророк Моисей, и книжник Ездра — Божиим промыслом явились в еврейском обществе в самые критические моменты их жизни, угрожавшие существованию народа. Оба молились перед Богом за свой народ. Наконец, и Моисей, и Ездра, как никакие другие имена в Библии, связаны с понятиями «Закон» и «Священное Писание». Через Моисея Закон был дан, Ездра его вложил в умы современников. Моисеем было положено начало создания и сохранения Священного Писания — Божественного Откровения на понятном человеку языке. Ездрой же это Писание обрело свои известные пределы (Ветхозаветный канон) и явило опыт толкования, говорящий лишь о том, что Библия написана и сохраняется не для того, чтобы ее просто читали, а для того, чтобы понимали во всех поколениях человечества, доколе стоит этот мир.

Для нас, христиан, Ездра — истинный человек Божий, посвятивший свою жизнь духовно-нравственному просвещению соплеменников ради обращения их к Господу. Пусть некоторые его деяния нам кажутся жесткими, но на тот исторический период все предпринимаемое Ездрой было необходимо для того, чтобы ожидаемое пришествие Спасителя свершилось как можно скорее. Поэтому богоизбранный народ, в котором, по обетованию, и должен явиться Мессия Христос, нужно было надежно сохранить и укрыть, чтобы никакая лукавая тьма не покрыла духовного взора, но чтобы люди сумели узнать и встретить Божественного Посланника с чистым сердцем, ибо только чистые сердцем увидят Бога (Мф. 5:8). «И мы видели и свидетельствуем, что Отец послал Сына Спасителем миру» (1 Ин. 4:14).

Священник Павел КОРНЕЕВ
Фото из открытых интернет-источников

«ПРОЗЕВАННЫЙ ГЕНИЙ» РОДОМ ИЗ БРЯНСКИХ ЛЕСКОВ

ЧТО МЫ ЗАБЫЛИ
О САМОМ РУССКОМ
ИЗ ВСЕХ РУССКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ?

*«Общество больше всего нуждается
в оздоровлении его духа, и это зависит
менее от власти, чем от нас»*

Николай Лесков

Лески — старинное село в Навлинском районе, получившее название от дремучих сосновых лесов, когда-то щедро окружавших эту местность. Именно отсюда берет начало род Лесковых, увенчанный фигурой автора собрания сочинений в 30 томах, чей рассказ «Запечатленный ангел» по красоте и образности языка сравнивают с архитектурным узорочьем храма Василия Блаженного. В местном Казанском храме из поколения в поколение, начиная с прапрапрадеда, служили предки Николая Семеновича Лескова, здесь же нашли упокоение. Только вдуматься: колыбель рода самого русского среди всех русских писателей XIX века — в полутора часах езды от Брянска! Факт, располагающий к долгой беседе, например, среди музейных экспонатов... А музея нет. Могилы затоптаны. Храм разрушен. В селе коротают век более 100 жителей.



НИКОПАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (1831–1895) – КЛАССИК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА, САМЫЙ ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ И САМЫЙ РУССКИЙ, СОЗДАТЕЛЬ УНИКАЛЬНОГО ЯЗЫКА, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ КОТОРОГО ЯВИЛИСЬ ПРЕДВЕСТНИКАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО АВАНГАРДА XX ВЕКА. ЕДИНСТВЕННЫЙ ПИСАТЕЛЬ, КОТОРЫЙ СМОГ В СВОЕ ВРЕМЯ РАССКАЗАТЬ О ЖИЗНИ ЦЕРКВИ И РУССКОГО СВЯЩЕНСТВА (РОМАН «СОБОРЯНЕ», «ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ АНГЕЛ», «ВЛАДЫЧНЫЙ СУД», «НА КРАЮ СВЕТА», «МЕЛОЧИ АРХИЕРЕЙСКОЙ ЖИЗНИ»), СОЗДАТЕЛЬ ГАЛЕРЕИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ГЕРОЕВ, ТАК НАЗЫВАЕМЫХ «АНТИКОВ» («ПЕВША», «ОВЦЕБЫК», «ЧЕРТОГОН», «ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ»), АВТОР ЛЕГЕНД И СКАЗАНИЙ НА БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ («СКОМОРОХ ПАМФЛОН», «ПРЕКРАСНАЯ АЗА», «ЧАС ВОПИ БОЖИЕЙ», «ГОРА»). ДО СИХ ПОР НЕПОНЯТЫЙ И МАЛОВОСТРЕБОВАННЫЙ В ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ.

«ОБОЙДЕННЫЕ»

Начнем с того, что потеряли. В первую очередь, память о Лескове. Все, что связано с именем великого писателя, сейчас сконцентрировано даже не на его родине, в селе Горохове Орловской области (музея и там нет), а в Орле. На Третьей Дворянской улице сохранился дом, в котором писатель провел юношеские годы. Дом берегут, за ним ухаживают, выглядит он так же, как в годы жизни Лескова, там теперь замечательный музей. Скульптурная композиция, посвященная Лескову и его героям, открывает вход в литературную часть Орла «Дворянское гнездо». Символично, что за памятником автора «Соборян» проглядывает храм Михаила Архангела... А о селе, где прошли жизни предков русского гения, и о них самих знают по большому счету только специалисты. Возможно, на ситуацию влияет и малая востребованность современным читателем текстов Николая Семеновича. Непопулярен. Кроме того, XIX век оставил после себя столько гениальных писателей, что кого-то из них можно отодвинуть...

Во-вторых, потерял Казанский храм. Без преувеличения, его можно назвать храмом-мучеником. От былого величия осталась часть алтарной стены и взывает к небесам часть колокольни, на которой каждую весну выют гнезда аисты. Построенный в XIX веке, храм сохранялся вплоть до Великой Отечественной войны. Немцы установили пулемет на колокольне, и в одном из боев его сбил советский снаряд, нанеся храму смертельную рану. Будучи не востребованным для богослужений, он начал еще больше разрушаться, плюс кирпич разбирали на хозяйственные нужды... Есть руинированные здания, в которых еще теплится жизнь, но церковь в Лесках, судя по всему, к ним не относится. Даже изображения ее не сохранилось.

«ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ»

С некоторого времени, правда, появился у Казанского храма и старинного здания недалеко расположенной школы свой ангел-хранитель — местная учительница русского языка и литературы Светлана Ивановна Елисеева. Школу, история которой насчитывает более ста лет, закрыли в 2010 году. И если бы не ее забота, от уникального наследия в Лесках вообще бы ничего не осталось. ...Разобьет кто-то окно в школе — латает, течет крыша — вместе с мужем находит возможность устранить прореху, лопухи разрослись — приходят вдвоем и косят, хранят от поругания школьный яблоневый сад. «Когда кто-то выбил огромное стекло на втором этаже, расстроилась, не представляла, как его забить. И вдруг падает дерево и кроной и стволом перекрывает путь в здание!». В классах облупилась краска и скрипят полы, но чисто, на своих местах книги и портреты писателей... Особенный дух сельской школы стараниями ее служительницы не выветрился за 11 лет забвения.

«Министерство культуры в 1960-е годы выделило средства на строительство музея, но местные власти отказались их реализовать именно под этим предлогом — не был здесь русский гений, нечего и затевать. Мол, Лески всегда были бедным селом, об этом еще тетя писателя Пелагея Дмитриевна Попова писала, — рассказывает Светлана Ивановна. — А сейчас? Вроде бы ничего не меняется, но, мне кажется, атмосфера вокруг храма становится другой. Сюда тянутся люди. С некоторых пор, например, мы с ребятами стали замечать, что помимо нас кто-то приезжает траву покосить, цветы сажает... А перед Пасхой обнаружили рушники, иконы на стенах, причем в местах, куда не так просто добраться. Выяснила, что приезжает к храму женщина — раньше из Тольятти (!), а теперь купила домик в навлинском селе Бяково и украшает храм. Лесковчане собрали деньги на Поклонный Крест — в 2019 году установили, освятили — такая радость была... Не покидает меня мысль, что у Лесков есть будущее. Надо стучаться во все двери, несмотря ни на что. Надо что-то делать!».

«ЧАС ВОЛИ БОЖЬЕЙ»

В этом году издательство «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей» выпустило книгу Майи Кучерской «Лесков. Прозванный гений», которая стала бестселлером. (К слову, Кучерская в Лески приезжала, несколько абзацев в книге посвящены ее впечатлениям).

Кроме того, есть прекрасное издание «Брянский край. Дворянские усадьбы», в которой брянский краевед, инициатор многочисленных мероприятий по восстановлению памятных мест Тамара Слуцкая



Светлана Ивановна Елисеева

предлагает уникальное исследование истории Лесков и рода Лесковых. Так что ситуация с забвением, возможно, сдвинулась с места. О музее в Лесках пока речи нет. Хотя сама собой напрашивается мысль о создании литературной тропы, и она, однозначно, будет востребована.

«Да, в Овстуге был Владимир Гамолин, который начинал музей Ф.И. Тютчева буквально «с табуреток», постепенно собирая экспонаты и единомышленников, в том числе на уровне власти, — вздыхает Светлана Ивановна. — И у нас есть свои Гамолины. Нет денег».



Какова же судьба Казанского храма?!

«Спасение старинных храмов, расположенных в сельской местности, это «спасение русского пейзажа, это спасение нашей страны, это спасение нашего культурного пространства», — так считает наш Патриарх, — говорит и.о. благочинного Навлинского церковного округа иерей Тимофей Учватов. — Владыка Александр в свою очередь призывает и нас, и мирян к сохранению уникального культурного наследия Брянщины. В самом деле, если храм отреставрирован, то он спасен. Однако каждую ситуацию следует рассматривать конкретно. Казанский храм в Лесках в полном объеме пока не восстановим — необходимо солидное финансирование. Причем эта задача осуществима только при содействии государства, так как усилий Церкви и волонтерской помощи для решения таких вопросов явно недостаточно. Что можно сделать сейчас? Уже предпринимались попытки создать молитвенную комнату в старинном здании Лесковской школы. Но я думаю, гораздо быстрее эта задача решится, если под комнату оборудовать отдельно стоящий дом на территории Лесков. У нас есть тому прекрасный пример в селе Вздружном: заброшенный сруб библиотеки стараниями старосты и мирян теперь выглядит так, будто там всегда была церковь. Я надеюсь, что с Божией помощью, соборной молитвой, любовью мы возродим к духовной жизни это святое место. Ведь не случайно несколько столетий на эту землю призывали благодать праведники рода Лесковых».

«СТАРЫЕ ГОДЫ В СЕЛЕ ПЛОДОМАСОВЕ»

А теперь — бальзам на душу: погружение в лесковское прошлое, где все только формировалось, и ничто не было забыто.

...Самый древний род владельцев Лесков — помещики Ушаковы. Ефим Григорьевич Ушаков, майор, курский воевода, выдал единственную дочь Марфу за Евтихия Ивановича Сафонова (1711–1773 гг.), предки которого состояли в родстве с царской фамилией. Настоящий крепкий русский барин, владелец собственного дома в Москве, был далек от модных антицерковных веяний и в 1770 году начал строительство храма в Лесках с тремя престолами: центральный — Казанский, правый — во имя святого Иоанна Богослова, левый — во имя святых мучеников Мины, Виктора и Викентия. Строили крепко: в шесть кирпичей. И жил на широкую ногу в большой семье (четверо детей). После смерти Евтихия Ивановича дело его продолжили и через десять лет окончили вдова и сын Иоанн.

Иоанн Евтихиевич имел нрав медлительный, с ленцой, чего нельзя было сказать о его жене Екатерине Сердюковой. Легкая, изящная, веселая, под видом крестьянки ездила на местную ярмарку, покупала девчачий товар и раздавала ленточки на косички своим дворовым девушкам. Барыня-крестьянка! Детей



Евтихий Иванович Сафонов начал строительство храма



Марфа Ефимовна — дочь помещика Ушакова, владельца Лесков

в семье было много, но почти все умерли в младенчестве. Иоанн Евтихиевич был похоронен в 1800 году рядом с отцом при храме, вскоре там же нашла свой последний приют и его мать Марфа Ефимовна. Отпевал их дед писателя священник Дмитрий Петрович Лесков.

«От этого села «Лески» и вышла наша родовая фамилия — Лесковы», — уточнял Николай Семенович в «Автобиографической заметке». Служили здесь весь XVIII век. Только на месте Казанского находился другой, деревянный храм, освященный во имя мучеников Флора и Лавра, где и был призван на служение прапрапрадед Николая Семеновича — Семен. Помогали ему сыновья Иоанн, Филипп и Тимофей, обученные в Москве. От прапрадеда Тимофея Семеновича священство перешло к его сыну Петру Тимофеевичу, затем к Дмитрию Петровичу, деду писателя, черты характера которого вложены в один из самых ярких образов в череде антиков Лескова — героя «Соборян» Савелия Туберозова.

Дмитрий Петрович окончил Севскую духовную семинарию, служил при отце дьячком, потом был рукоположен в священники. Женился на дочери священника Иоанна Алексева из села Бутре Марфе Ивановне. Примечательно, что имя Марфы Ивановны в семейных преданиях не упоминалось вовсе, как пишет Майя Кучерская. Жила безгласно, рожала детей, занималась хозяйством — истинная попадья. У них родились дочь Пелагея (именно она впоследствии унаследовала Лески) и два сына — Алексей, учившийся в Севской семинарии, и Семен, окончивший ту же семинарию, но отказавшийся от священства. Он и стал отцом писателя.

«НА НОЖАХ»

«Отец мой, Семен Дмитриевич Лесков, «не пошел в попы», а пресек свою духовную карьеру тотчас же по окончании курса наук в Севской семинарии, — писал Николай Семенович в «Автобиографической заметке». — Это, говорили, будто очень огорчило деда и едва ли не свело его в могилу. Огорчение

имело тем большее место, что места сдать было некому, потому что другой брат моего отца, а мой дядя, был убит в каком-то семинарском побоище и из-за какого-то ничтожного повода. Но отец мой был непреклонен в своих намерениях и ни за что не хотел надеть рясы, к которой всегда чувствовал неодолимое отвращение, хотя был человек очень хорошо богословски образованный и истинно религиозный. Место было передано «зятю», то есть мужу матушки Пелагеи Дмитриевны, который вскоре умер, и левитский род Лесковых в селе Лесках пресекался, но зато появился Лесков в орловском приказничестве. Выгнанный дедом из дома за отказ идти в духовное звание, отец мой бежал в Орел с сорока копейками меди, которые подала ему его покойная мать «через задние ворота». Гнев деда был так велик, что он выгнал отца буквально безо всего, даже без куска хлеба за пазухой халата». И дальше начинается другая, «орловская история» рода Лесковых.

«ПЕЧЕРСКИЕ АНТИКИ»

Тетушка Пелагея Дмитриевна часто упоминала о бедности и честности деда Лескова. Дмитрий Петрович был нрава горячего, но при этом неординарного ума, образован, даже прозорлив. Вот пример: именно к нему обратилась за молитвенной помощью чета Василия и Елизаветы Киреевских о даровании наследника. И когда сын появился, Елизавета Федоровна подарила в Лески икону Пресвятой Богородицы, украшенную жемчугами, стоимостью 2000 рублей, и после неоднократно помогала приходу. К слову, сын родился замечательный: Николай Васильевич Киреевский — кавалергард, писатель, знаменитый на всю Россию охотник, эстет, интеллектуал, устроитель одного из самых красивых садово-парковых ансамблей в России в имении Шаблыкино Орловской губернии. (Теперь там можно только тосковать по прошлому — от прежнего великолепия ничего не осталось...).

После отказа Семена Дмитриевича служить священником в Лесках его место в храме занял зять Лесковых Максим Попов, женившийся на тетке писателя Пелагее Дмитриевне. Когда кормилец умер, поповна вместе с дочерью Анной Максимовной доживала свой век в Лесках. После ее смерти в 1830 году род Лесковых в Лесках прекратился.

P.S.

...Это только прикосновение к тому многослойному историческому наследию, которое хранит древнее село. И аисты прилетают сюда из года в год, как будто призывают то, что не могут вымолить люди. Не могут или не хотят?

Елена СТАРОДУМОВА
Фото Владислава АБАКУМОВА





Анна Сиваева знает все особенности нрава своей Эпохи

Очень редко в наше время можно услышать проповедь об отношении к животным. Подразумевается, что оно должно быть хорошим — и зачем утверждать очевидное? Однако простые истины тоже нуждаются в подтверждении. В конноспортивном клубе «Отраденские просторы» занимаются взрослые и девочки-подростки. Дети не просто тренируются, участвуют в соревнованиях, занимают призовые места, но ухаживают за лошадьми, учатся их понимать, а через них — себя, и выстраивают с ними добрые отношения. И действительно, в меньшими помогает усвоить уроки любви. Как сказал преподобный Паисий Святогорец: «...Если у тебя нет любви, то ты не сможешь заставить быть тебе послушной даже кошку».

ШКОЛА ДОБРОТЫ

ВЛАСТЬ ЛЮБВИ

Поначалу местность выглядела пустынной. Только в небольшом загоне встречали новый день две изящные лошади черной масти. Легкий утренний мороз бодрил и обещал новые знакомства. «Здравствуйте!». На приветствие обернулась юная девушка, хрупкая фигурка, рабочая одежда, катит тележку с сеном... «Надо же, — подумала я, — такой изысканной барышне место на подиуме, а она не гнушается грязной работой». Девочки ухаживают за лошадьми, убирают денник, — рутинная ежедневная работа не обременяет, — само собой ухаживать за теми, кого любишь. «Это Эпоха, но я зову ее Пуша», — 13-летняя Аня Сиваева чистит шерсть лошади, одобрительно ее поглаживая. — У меня две лошади. Поначалу был только Боб, мы подружились, но мне казалось, что моя лошадь должна быть красивее и породистее, чем у моей сестры Сони (она тоже занимается в нашем клубе), однако все оказалось глупостью! Боб ничуть не хуже других, потому что он — мой друг, и это главное. Чему я учу Боба и Пуша? Наверное, слушаться».

...Ночка не сразу приняла нас, поглядывала искоса, даже пыталась встать на дыбы, но заботливая девичья рука успокоила. «Они не только мастью отличаются, но и характером», — говорит наездница Дарья Юренкова. Девочка в клубе чуть больше года, но уверенно обращается с животным, будто они знакомы тысячу лет. «Этим летом я была на море и дожидаться не могла, когда вернуться в конюшню. Готова была убирать чуть ли не все денники, только бы скорее увидеть своих лошадок!». Тем временем 15-летняя Светлана Виноградова, будто профессиональный парикмахер, терпеливо расчесывала гриву своей Галактике и заплетала в косички. Оказывается, черногривая красotka, слепенькая от рождения, любит покувыркаться в траве, собирает колючки и потому нуждается в особой укладке. «Главное — достигнуть компромисса в общении с лошадью, суметь договориться. Как и среди людей. Ни криком, ни тем более кулаком к общей цели не придешь. У животного свой характер, у человека — свой, но надо понять друг друга, лошадь этому и учит, и учится. Что касается моего опыта, то благодаря занятиям и работе на конюшне я научилась не торопиться и принимать обдуманные решения. ...А еще мы все здесь передружились, и теперь Ирина Александровна называет нас «Наша банда»!».



↑ Егор Шиленков



→ фото с соревнований



НА КОННОМ ПОДИУМЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ!

В манеже мы встретились с тренером. «Моя семья переехала в Брянск из Гродно, где я также работала тренером в конном клубе, и здесь мне предложил работу организатор «Отраденских просторов» Андрей Михайлович Шиленков. Это было в 2016 году, — рассказывает тренер-инструктор Ирина Александровна Романюк. — Поначалу в секции занимались пять человек, но со временем о конюшне узнали, и количество ребят теперь колеблется от 10 до 12. Занимаемся два раза в неделю. Что нужно иметь для начала? Огромное желание. Даже если у родителей есть финансовые возможности, а ребенок тяготеет занятиями, то толку не будет. Одно дело смотреть на лошадку на картинке или прийти покатайся, другое — постоянно искать пути к взаимопониманию и с животным, и с окружающими, потому что мы работаем командой, случайных людей здесь в принципе не может быть. Уборка денников не является обязательным условиям занятий, но без грязной работы на конюшне не обойтись. Я никого не заставляю, однако девчонки сами включаются в процесс... Так что помимо освоения навыков верховой езды

у нас еще классная трудотерапия получается. «Отраденские просторы» ставят общую задачу — научить детей и взрослых управлять лошастью. Занимаемся конкурном и выездкой, участвуем в соревнованиях по области, для более масштабных нужны другие возможности. Однако принципиальной разницы нет: выступление заставляет более серьезно и вдумчиво подходить к занятиям, дисциплинирует, сосредотачивает.

Тем временем на манеже началось захватывающее зрелище — выездка — искусство управления лошастью и самый элегантный вид конного спорта. Эпоха, Ночка, Галактика, будто в балетной школе, демонстрируют обретенные навыки, поглядывая на нас: мол, каково?! Интересно, что животное при выездке должно показать полную послушность наезднику, действия которого практически незаметны.

Бросается в глаза и то, что в группе занимаются одни девушки. «В конный спорт перестали идти ребята, — констатирует Ирина Александровна. — Почему? Мне кажется, это связано с особенностями общения с лошадьми. Здесь нужно трудиться не только физически, но и душой. Кропотливость, вдумчивость, терпение... Это как вязание — петелечка к петелечке». Может показаться, что и в конном спорте не хватает не только площадок или лошадей, но и достойных мужчин. Наверняка есть исключения из правила, и подтверждение мы нашли здесь же.



«Наша банда!»

РЕАЛИСТ-МЕЧТАТЕЛЬ

Андрей Михайлович Шиленков первую копейку, еще мальчишкой, заработал как водовоз: колхозное начальство платило ему за то, что он запрягал лошадку Бирку и доставлял на поле трактористам и комбайнерам бочку с водой. С тех пор полюбил лошадей. Тогда и родилась мечта иметь своего рысака, а лучше — конюшню. Однако до воплощения мечты должно было пройти немало лет. «Отраденский» отрок вырос, обрел непростую профессию — служил в полиции. Из-за полученной травмы вынужден был искать новую сферу деятельности, в результате чего, имея цель, волю, жизнелюбие, разносторонние интересы, стал предпринимателем, депутатом трех созывов, спонсором, меценатом... В делах закалялся характер, в равнодушии к людским проблемам развивалась душа. И в год своего 50-летия он, наконец, воплотил мечту: восстановил полуразрушенные здания бывшего колхоза и на этой базе открыл конноспортивный клуб, где сам отогревался душой и помогал другим обрести себя. Так появились «Отраденские просторы», в само название которого были заложены размах и перспектива. Шиленков так, на перспективу, мыслил всегда. Но... Жизнь Андрея Михайловича оборвалась на пике сил и возможностей — его не стало в феврале 2021 года. Сейчас дело отца продолжают сыновья Александр, Павел и дочь Алена. Клуб по-прежнему собирает взрослых и юных единомышленников и дает им возможность брать новые высоты. ...Это к вопросу о достойных наездниках.

ЯШМА И ЕЕ ПОДРУГИ

...За тренировкой наблюдала целая команда, среди которых выделялся ворон на цепи. «Это Яша, вернее, Яшма. Нашли ее на поле — открытый перелом крыла, — рассказывает Алла Шиленкова. — Выходили, она у нас и осталась. Когда видит братьев в небе, разговаривает с ними, они отлично друг друга понимают — те, кто в небе, и та, которая на земле и не может к ним присоединиться...»

Алла Сергеевна — штатный работник, в ее обязанности входит кормление всех четвероногих обитателей конюшни. Но у нее есть еще и своя кобыла Василиса. Редкая красавица ганноверской породы (в холке 181 см!). Хозяйка занимается с ней дрессурой, и довольно успешно. Василиса пребывала в прекрасном расположении духа и работала для нас с удовольствием. Испанский шаг, «свеча», поклоны, в том числе на коленях, улыбки, танцы...

Девочки начали готовиться к конкуру, а нам пришлось время покинуть этот райский уголок. Осталось ощущение тепла, уюта и правильно выстроенных отношений. Места, где все живое стремится к единению и соратничеству — нам этого так сейчас не хватает...

С лошадьми знакомилась Елена СТАРОДУМОВА
Фото Владислава АБАКУМОВА, из архива клуба
«Отраденские просторы»

Основатель «Отраденских просторов» — Андрей Михайлович Шиленков

Сын Павел с женой Кристиной продолжают дело отца



ЗАБОТА О ЖИВОМ СУЩЕСТВЕ МЕНЯЕТ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

ИЕРОМОНАХ КОРНИЛИЙ (НЕДБАЕВСКИЙ), ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ
ПО ВЗАИМОТНОШЕНИЯМ ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВА БРЯНСКОЙ ЕПАРХИИ:



— В Библии, в частности в Книге Бытия, говорится о том, что Господь поставил Адама во главе земного творения. До грехопадения он владел всем, что существовало на земле. У человека была царская сила, и он мог дать имя всякой твари. Подразумевалось, что для Адама всякое животное существо было его домашним существом, а человек для животного являлся как бы «полубогом». Притом, что «...людей и скотов хранишь Ты, Господи» (Пс. 35); «...животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков» (Откр. 4:9). То есть все — и человек, и скот — призвано славить Бога, и находится в Его воле.

После грехопадения все изменилось. Появляется четкое разделение между домашним скотом и не домашним. Домашний скот в Ветхом Завете — это

показатель богатства и даже благословения Божия, данного человеку за его праведность. Это мы находим и в жизни Иова, и в жизни Авраама, и практически всех праотцев. Смерть скота, соответственно, рассматривалась как Божие наказание. В Евангелии Спаситель ничего не говорит о домашних животных, и мы понимаем, почему — главное для Христа — человек.

Итак, появляются некие правила, диктующие человеку нормы отношения к живым тварям. Человек наделен правом распоряжаться жизнью скота. Но как? Самое разумное — «...приносите жертву вашу» (Лев. 1:2). Господь как бы говорит: тебе это живое дано — и ты должен благодарить за это. А мы знаем, какую роль играли жертвы в Ветхом Завете... Но, пожалуй, главное правило, установленное в отношениях человека и животного, звучит в Книге притчей Соломоновых: «Праведник печется о жизни скота своего...» (Прит. 12:10). То есть в основе лежит богоданный принцип заботы. Создается некий взаимовыгодный союз: человек заботится о животном, а животное выполняет необходимую работу.

Союз этот имеет определенную окраску. Животное, будучи сотворенным Богом живым существом, наделенным душой, взаимодействует с частью человеческой души, иногда даже перенимает некоторые человеческие черты. Для

человека же забота о животном становится неотъемлемой частью его жизни, вплоть до того, что меняет ее! Человек понимает: жизнь этого существа зависит от него. Если он будет пренебрегать своими обязанностями, животное может погибнуть. Может погибнуть и сам человек! Мы еще не очень далеко ушли от того времени, когда животные были необходимы человеку, чтобы жить. Особенно в деревне.

Чем дальше мы уходим в своем существовании от мира живой природы, тем эгоистичнее становимся. Окруженный комфортом, созданным бездушными механизмами, человек ожесточается и озлобляется. А что дает человеческой душе близость домашней твари? Прежде всего, возвращает к утраченному после грехопадения пониманию своей ответственности за всякую живую тварь, за природу, за всю планету. Человек, имеющий в душе хотя бы часть этого понимания, становится лучше. Он учится ответственности и любви, а это как раз то, чего нам так сейчас не хватает. Окружающий мир, который дал нам Господь, должен вызывать в человеке ответные чувства, то есть внимание, любовь, благодарность Творцу. Отношения к живому существу — это показатель того, что есть в человеческой душе, способен ли он ответить на любовь заботой. Заботой не о себе, а о другом.



АЛЕКСЕЙ МАРТЫНЕНКО:

«САМОЕ ГЛАВНОЕ
ДОСТИЖЕНИЕ
В ЖИЗНИ —
Я СЧАСТЛИВ
И ЗАНИМАЮСЬ
ЛЮБИМЫМ
ДЕЛОМ»



Основателю производственного холдинга Unagrande Company, выпускающего свежие сыры в городе Севске Брянской области, Алексею Анатольевичу Мартыненко исполнилось 50 лет. Ему было 32, когда он купил завод «Севский маслодел» 1964 года основания, находившийся в крайне тяжелом положении, и благодаря инвестициям и смелым решениям вдохнул в него жизнь. Был проделан непростой путь от модернизации производства до смены менталитета сотрудников... Сегодня Unagrande Company является одним из самых современных предприятий, где с привлечением сыроваров из Италии и с Кавказа изготавливаются любимые многими моцарелла, маскарпоне, рикотта, сулугуни и другие натуральные сыры, безупречные по вкусу сливки и сливочное масло.

О развитии компании и личных достижениях — наша беседа с Алексеем Мартыненко.

БИЗНЕС — ЭТО ЖИЗНЬ

— Алексей, какое самое главное достижение в Вашей жизни?

— Я счастлив. Потому что у меня есть любимая семья, здоровые дети, два бизнеса, на предприятиях работают 500 сотрудников, в планах — разные интересные проекты. То есть я точно нашел себя в сфере предпринимательства, хотя об этом знал и раньше — с 20 лет в бизнесе. Для меня бизнес — это и хобби, и работа, и расстройство, и удовольствие. Это жизнь. Поэтому самое главное достижение — я занимаюсь своим любимым делом и счастлив.

— Были ли переломные моменты в жизни, когда что-то повлияло на Ваше мировоззрение?

— Переломным моментом стала учеба в Гарвардской школе бизнеса. До того как туда поехать, я уже походил на

загнанную лошадь, потому что многого не понимал, боялся, было слишком много напряжения в жизни и работе. Думаю, если бы я тогда не поехал в Бостон, больше бы не выдержал, знаю это по опыту многих предпринимателей. Учеба очень многое дала, реально поменяла меня. Хотя учился недолго — три года по три недели. Общение с такими же, как и я, предпринимателями по всему миру, взгляд со стороны на бизнес, когда ты думаешь, что это только твои проблемы, а оказывается, их переживают многие из нас. Естественно, когда ты знаешь, как другие компании преодолели кризис, какие обязанности у владельца (это был специальный курс для собственников бизнеса), то тебе становится понятно, как поступать в той или иной ситуации.

ЕДИНОЙ ФОРМУЛЫ УСПЕХА НЕ СУЩЕСТВУЕТ

— Сегодня Ваша компания успешна. Понятно, что за этим стоит огромный труд. Но все же, как удалось добиться успеха?

— Трудно сказать. Успех связан с удачей. Потому что можно делать все, но у тебя все равно не будет получаться. Есть удачное время, есть люди, которые встречаются на пути, поэтому может быть много совпадений. Единой формулы нет ни для одного человека. Есть конкретно моя формула, которая дает успех. Самое главное — я счастлив, потому что мне нравится то, что делаю.

— В прошлом году Unagrande Company получила международный сертификат по безопасности и менеджменту качества в молочной промышленности — единственный сертификат, который признается во всем мире. Вам это необходимо для выхода на международный рынок?

— Сертификаты необходимы для того, чтобы мы сами были уверены в безопасности нашей продукции. Это менеджмент качества. Сейчас, к примеру, принесли сыр, в котором обнаружили несоответствие показателей жира. Мы бракуем эту партию и утилизируем. И это правильно, потому что в большинстве компаний, если бы не существовало процедуры отслеживания, то такая продукция вышла бы на рынок.

Наша компания больше нацелена на российского потребителя, но также осуществляем поставки и в Белоруссию, Казахстан, Узбекистан. В январе в Китай была отгружена первая поставка сыров: маскарпоне, рикотты, кремчиза и детской линейки «Бонджорно». Эту продукцию ранее они оценили на выставке. Но с экспортом в Китай есть ряд сложностей, связанных с необходимостью проведения дорогостоящих анализов сыров. Посмотрим, какие будут продажи, и стоит ли вообще выходить на этот рынок.

— Раньше должность генерального директора в компании занимали Вы, теперь Ян Жан Эрви. С чем связано такое назначение?



— Поскольку у меня есть еще бизнес, на должности генерального директора я был до того времени, пока мы не нашли управленца высокого уровня. Ян Эрви имеет большой опыт управления в международных пищевых компаниях. Он гражданин Франции, но давно живет в России и неплохо говорит на русском языке. Надеюсь, что Ян сможет эффективно и результативно работать. У меня просто не хватает времени на ежедневную работу, связанную с продажами, маркетингом, производством. Я хочу быть акционером и решать стратегические вопросы.

— Мы сейчас видим, как уже практически вырос новый цех. Когда планируется запуск?

— В 2022 году. Это будет, без преувеличения, один из самых современных молочных заводов в России. Наш второй новый цех, тоже автоматизированный, его площадь 600 квадратных метров. И здесь разместится лучшее технологичное оборудование, на котором мы станем производить рикотту, кремчиз, маскарпоне, есть чем гордиться. В будущем мы планируем регулярно проводить экскурсии на производство. На весь технологический процесс можно будет смотреть через окна галереи, даже не спускаясь в чистые зоны. Многим сейчас интересно наблюдать за производством сыра.

ДЕЛО

— У Вас ценностно-ориентированная компания, которая выпускает полезную для здоровья продукцию. Вы тоже сторонник здорового образа жизни. Много времени уделяете спорту?

— Для себя решил, что где-то час в день занимаюсь физкультурой — фитнесом, плаванием, ходьбой, бегом, лыжами. Я не сторонник большого спорта, потому что он всегда чреват травмами. Спорт необходим для здоровья.

— Алексей, что, прежде всего, цените в своих сотрудниках?

— Важно чтобы человек был со здоровым смыслом — то, что обещает, то делает. Ценю и профессиональные качества,

МЕНЯ НЕ ВОСПИТЫВАЛИ, А ПРОСТО ЛЮБИЛИ

— Вспомните, пожалуйста, самое яркое событие прошлого года.

— Мне жена сделала сюрприз на день рождения — мюзикл. В нем пели моя мама, сестра, жена, дети. Представление длилось час. Я плакал от счастья, а со мной и весь зал — 90 человек — настолько это было трогательно! Оказывается, они репетировали под руководством режиссера-постановщика с Бродвея несколько месяцев. Я вообще не любитель справлять дни рождения. Но это был первый такой масштабный юбилей. К своим 50 годам наконец-то достроил дом, хороший, красивый. Дом — для меня это важно. А еще к юбилею мне вручили Грамоту Губернатора Брянской области за вклад в развитие экономики региона и орден за заслуги, это высшая награда Брянской области.

— У вас многодетная семья. А Вы в какой семье родились?

— Я не из многодетной семьи. Моя сестра на 12 лет старше. Мне было всего пять лет, когда она уехала учиться в институт. По сути, жил один с родителями. Сейчас у меня трое детей, и я не считаю это многодетной семьей. Думаю, что детям, когда их больше, веселее и интереснее. Я очень доволен.

— Ваши дети будут в России получать образование?

— Думаю, что в России, но я не сторонник ничего навязывать. К примеру, сын хотел пойти в кадетский класс, жена его поддержала. Я же начал спрашивать, хочет ли он быть военным? Выяснилось, что нет, и он передумал. Так что я могу высказать свое мнение, а дети будут сами делать выбор и принимать решение.

— Вы, наверное, не строгий отец?

— Я может быть хороший бизнесмен, но не очень хороший отец, не знаю. Следую примеру своей семьи. Меня, на мой взгляд, вообще не воспитывали, просто любили. Этого более чем достаточно. А воспитывать, чтобы сильно перегружать детей, я не любитель. Они учат английский, пока получается не очень хорошо. Я тоже ранее не знал английский, а сейчас владею тремя-четырьмя языками.

знания. Но лучше я расскажу, за что мы расстались сразу. Одного человека пришлось уволить за то, что пришел пьяным на завод, хотя проработал больше десяти лет. Мы расстались с ним за несоблюдение безопасности и злоупотребления доверием. Потому что он прекрасно знал, что этого делать нельзя, но все равно сделал. Мне его как человека жаль, в Севске трудно найти работу, а у него была высокая зарплата. Но у нас есть красные линии, которые переходить запрещено. Я думаю, что каждый человек должен найти свое место. Если же он не на своем месте, тогда нужно либо искать внутри компании новое место, либо это делать в другой компании.



Будет необходимость — человек выучит. Но если у него нет внутреннего стержня, если нет любознательности и он уже устал от многого, то толку не будет. Пусть лучше дети занимаются тем, чем хотят. Сейчас мои сыновья и дочь хорошо учатся, все трое обучаются в православной гимназии.

— Алексей, праздники Рождества Христова и Пасхи Господней встречаете всей семьей?

— Конечно. Если в канун Рождества никуда не уезжаем, то ходим в храм. В прошлом году на Пасху первый раз были в Богородицкой Площанской мужской пустыни. Мой сын Рома со мной до четырех утра стоял на службе. Нам очень понравилось.

— Ваша компания занимается благотворительностью?

— Честно говоря, я вижу благотворительность в том, что мы стараемся платить хорошую зарплату сотрудникам. Для меня будет странно, если люди получают маленькую зарплату, перебиваются, а я занимаюсь благотворительностью. Не чувствую себя богатым человеком, если честно. Я состоятельный человек с большим количеством обязательств, которые нужно выполнять, так как у компании большие кредиты. Считаю, что если есть возможность, то надо заниматься благотворительностью, я же на сегодняшний день оказываю небольшую помощь, в том числе передаем нашу продукцию в социальные учреждения, детские дома, но на более серьезную благотворительность пока не хватает возможностей.



БУДУЩЕЕ ИНТЕРЕСНО, ПОТОМУ ЧТО НЕИЗВЕСТНО

— Если вернуться к началу, когда перед открытием производства, Вы пробовали делать сыры дома, а сейчас есть время на их приготовление?

— Адыгейский сыр могу и сейчас приготовить в домашних условиях. А вот более сложные — моцареллу не так-то просто. Однажды хотел детям показать, как приготовить сыр, купил в магазине пастеризованное молоко, но оно, видимо, было стерилизованным, поэтому не смог сделать, к сожалению. Мое увлечение связано с работой. Я даже себя заставляю не работать. Когда уезжаю на отдых, отключаю телефон, не смотрю в почту, стараюсь отвлекаться. А так я как «сумасшедший», мне необходимо участвовать в производственных процессах: все смотреть, проверять, анализировать. Вот и сейчас пойду на производство дегустировать сыр.

— Какие планы на будущее?

— Все связано с производством и его расширением. У меня есть еще другой бизнес, хочу его развивать. Цель — сделать так, чтобы можно было легко отдать кредиты, потому что достаточно большие средства на заем. Бизнес идет, есть показатели, которые говорят о том, что финансовое здоровье компании нормальное. Но мы же не знаем, что будет завтра. Каждый раз возникает что-то непредвиденное. Как говорится, человек предполагает, а Бог располагает. Но будущее интересно, потому что неизвестно, и все же мы делаем. Кстати, недавно собирались и сформировали эволюционную цель нашей компании, причем не только нашей, будем рады, если к ней присоединятся и другие. «Каждый испытывает восторг от безупречного вкуса натуральных свежих сыров». В этой цели — зашитые страте-

гии. «Каждый» — это означает, что каждому человеку сыр должен быть доступен. И с точки зрения расположения, когда за ним не нужно далеко идти, и с точки зрения цены. «Испытывает восторг» — продукт настолько вкусный, что человек испытывает восторг. «Безупречный вкус» — вся продукция, которая выходит с завода, высокого качества, и это качество стабильно. «Натуральная» — мы используем один-два, максимум три компонента для производства основной массы наших сыров — молоко высшего сорта, закваска и соль. Чуть больше компонентов в сырах со вкусами, но они тоже натуральные. Не знаю, насколько в будущем это будет актуально для людей, так как то, что мы видим в Европе, говорит об обратном. Допустим, сейчас популярно растительное мясо, но там же много-много химии. И люди говорят, хорошо, пусть это химия, но зато не мясо. То есть тренд на экологию сильный, и в этом смысле натуральность не всегда ему соответствует. Да, вкус важен, но какое количество компонентов в продукте — три, пять, десять и сколько там добавок — не имеет значения. Посмотрим, как будет дальше. У нас же стратегия на натуральность, и мы будем ее придерживаться.

— Алексей, спасибо за интервью. От всех наших читателей поздравляем Вас с юбилеем, желаем здоровья Вам, Вашей семье и процветания компании.

— Спасибо Вам.

Беседовала Елена ЛАРИНА
Фото пресс-офиса Unagrande Company
и из личного архива Алексея МАРТЫНЕНКО



2012–2022 НАМ 10 ЛЕТ!

